

**EVENTI E INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA****(DICEMBRE 2018-MAGGIO 2019)**

| <b>I.I.S.S.</b>   | <b>LOCALITA'</b>                      | <b>DATA/FASCIA ORARIA</b>               |
|---|---------------------------------------|---|
| Liceo Classico "V. Lanza" -<br>Dip. Economia-Giurisprudenza- Agraria- Studi<br>Umanistici                 | Foggia                                | 15/01/2019                              |
| IISS Bonghi - classico  | Lucera (FG) - Viale<br>Ferrovia, 19   | 17/01/2019<br>10:00-12:00               |
| IISS Rosmini - linguistico, economico, scienze<br>umane   | Lucera (FG) - Via Gen.<br>Cavalli, 23 | 18/01/2019<br>10:15-12:15               |
| IISS "Augusto Righi" 5AL+5BL+5CL+5AE  | Cerignola (FG)                        | 23/10/2019<br>9:20-11:20<br>11:25-13:10 |
| IISS "Augusto Righi" 5AI+5BI+5CI+5DI  | Cerignola (FG)                        | 24/01/2019<br>9:20-11:20<br>11:25-13:20 |
| IISS "Einaudi"  | Canosa di Puglia (BA)                 | 25/01/2019                              |
| IISS "Federico II"  | Apricena (FG)                         | 31/01/2019                              |
| IISS Dell'Olio  | Bisceglie (BT)                        | 06/02/2019<br>11:00 -13:00              |
| IST. TEC. COMM. De Viti De Marco  | Casarano (LE)                         | 14/02/2019<br>11:20 -12:30              |
| IST. TEC. COMM. De Viti De Marco  | Casarano (LE)                         | 15/02/2019<br>11:20 -12:30              |
| IISS "R. Lotti- Umberto I"<br>- sede prof.essionale e Ist tecnico per il turismo -<br>Via Cinzio Violante | Andria (BT)                           | 15/02/2019<br>9:30 -10:30               |
| IISS "R. Lotti- Umberto I"<br>- sede prof.essionale e Ist tecnico agrario - Piazza<br>Pio X               | Andria (BT)                           | 15/02/2019<br>11:00 -12:30              |

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| Liceo Galilei - Moro - incontro c/o Dip. Area Medica UNIFG   | Manfredonia (FG)  | 22/02/2019<br>9:30 -12:30 |
| IISS ex classico - "Rita Levi Montalcini" sede Liceo Classico - Via Ruffano  | Casarano (LE)   | 25/02/2019<br>11:15-12:30 |
| IISS ex classico - "Rita Levi Montalcini" sede Scienze Umane, Linguistico , Economico sociale- Viale Stazione  | Casarano (LE)   | 26/02/2019<br>11:15-12:30 |
| Liceo Scientifico "Federico II"  | Stornarella (FG)  | 26/02/2019                |
| <p>1. ITE Pitagora College opz. sportiva - Foggia <b>(34)</b></p> <p>2. ITT Altamura -Da Vinci - Foggia <b>(103)</b></p> <p>3. IISS Masi Giannone - Foggia <b>(90)</b></p> <p>4. IISS Pietro Giannone - San Marco in Lamis <b>(74)</b></p> <p>5. IISS Fiani-Leccisotti - Torremaggiore <b>(36)</b></p> <p>6. IISS Galilei-Moro - Manfredonia <b>(211)</b></p> <p>7. IISS Adriano Olivetti- Orta Nova <b>(55)</b></p> <p>8. Liceo Virgilio Redi - Lecce <b>(48)</b></p> <p>9. IISS Rotundi -Fermi - Manfredonia <b>(100)</b></p> <p>10. IISS Convitto Naz. Bonghi - Lucera <b>(53)</b></p> <p>11. IISS Minuziano di Sangro Alberti - San Severo <b>(40)</b></p> <p>12. IISS Pavoncelli - Cerignola <b>(46)</b></p> <p>13. IISS Dante Alighieri - Cerignola <b>(20)</b></p> <p>14. IISS Federico II - Apricena<b>(76)</b></p> <p>15. IISS P. Colonna-Galatina (LE) -<b>(28)</b></p> <p>ITET V. Emanuele - Lucera - <b>(36)</b></p> | c/o Aula Magna di Via Caggese- Fg - in occasione dell'evento High School Game | 27/02/2019                |
| Liceo Scientifico LS G.C. Vanini   | Casarano (LE)   | 07/03/2019<br>11:15-13:15 |
| IISS F. Bottazzi Casarano - chimica, biologia, assist. Tecnica sede di Ugento - Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera  | Casarano (LE)   | 08/03/2019<br>10:00-11:00 |

|  |                           |                           |
|--|---------------------------|---------------------------|
| IISS F. Bottazzi Casarano - chimica, biologia, assist. Tecnica sede di Casarano (via skype Taurisano e Racale)<br>Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologia | Casarano (LE)             | 08/03/2019<br>11:30-12:30 |
| Liceo "Checchia-Rispoli"<br>sede liceo scientifico - Viale Due Giugno  | San Severo (FG)           | 13/03/2019                |
| Liceo "Tondi"<br>sede liceo classico - Via Marconi   | San Severo (FG)           | 13/03/2019                |
| Liceo Scientifico "A. Moro"<br>info point ore 9:30-13:30   | Margherita di Savoia (BT) | 21/03/2019                |
| Ist. Alberghiero Margherita di Savoia<br>info point ore 9:30-13:30   | Margherita di Savoia (BT) | 21/03/2019                |
| IPSSAR E. MATTEI   | Vieste (FG)               | 29/03/2019<br>11:00-13:00 |
| IISS/Liceo "Publio Virgilio"   | Vico del Gargano (FG)     | 09/04/2019<br>10:00-11:30 |
| IISS Mauro del Giudice   | Rodi Garganico (FG)       | 09/04/2019<br>12:00-13:30 |
| IIS "Fermi"  | Policoro (MT)             | 10/04/2019<br>due turni   |
| IISS De Rogatis Fioritto   | San Nicandro G.nico       | 02/05/2019<br>(due turni) |
| IISS "L. Di Maggio"  | San Giovanni Rotondo (FG) | 03/05/2019                |
| IISS Mauro del Giudice - sede staccata di Ischitella - orientamento c/o Dip. Unifg   | Ischitella (FG)           | 14/05/2019                |

| <b>SEMINARI, EVENTI E INCONTRI DI ORIENTAMENTO<br/>(DICEMBRE 2018- DICEMBRE 2019)</b> |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>EVENTO</b>   | <b>LUOGO</b>  | <b>DATA</b>  | <b>RESPONSABILI/<br/>ORGANIZZATORI</b>                 |
| Incontri per lo sviluppo delle Job Skills – Ciclo di 7 incontri                       | Dipartimento di Studi Umanistici - Aula Alta formazione | dicembre 2018  | Prof.ssa Dato e prof.ssa Scardicchio                   |
| Forum delle Università sull’Orientamento e sul Placement                              | Palazzo Dogana - Foggia                                 | 3/12/2019<br>e<br>4/12/2019                          | Dott.ssa Saraò   |
| Campus Orienta – Salone dello Studente  | Fiera del Levante - Bari                                | 12/12/2018<br>13/12/2018<br>14/12/2018               |  |
| Work day "Formarsi per non fermarsi"  | Auditorium "Bruno Di Fortunato" – Palazzo d’Ateneo      | 14/01/2019<br>23/01/2019<br>28/01/2019<br>30/01/2019 | Area Orientamento e Placement                          |
| Seminario di studi “Mediterraneo femminile”   | Dipartimento di Studi Umanistici- Aula Magna            | 23/01/2019<br>e<br>24/01/2019                        | Proff. Montecalvo, Solaro, Berardi, Catarinella, Russo |
| Corso di formazione “Introduzione alla Bibliometria: dalla teoria alla pratica”       | Auditorium “Bruno di Fortunato” – Palazzo d’Ateneo      | 21/02/2019   | Sistema Bibliotecario                                  |
| Seminario “Il nostro buon Machiavelli” – Prof. Ferroni                                | Aula Magna – Dipartimento                               | 26/02/2019   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | di Studi Umanistici                           |  |  |
| Mostra itinerante contro gli stereotipi “Com’eri vestita?”                                | Dipartimento di Studi Umanistici              | 11/03/2019   | CUG, Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità      |
| Dialoghi di Archeologia- incontro con il prof. Enrico Zanni                               | Dipartimento di Studi Umanistici - Aula 9     | 12/03/2019<br>11.30  | Prof. Volpe  |
| Dialoghi di Archeologia – “Uomini e cose a Vignale”                                       | Museo Civico di Foggia                        | 12/03/2019<br>17.30  | Prof. Volpe  |
| Presentazione del Bando Erasmus+ per l’A.A. 2019/2020 – Giornata informativa              | Dipartimento di Studi Umanistici – Aula A     | 12/03/2019   | Prof.ssa Ingravallo – Coordinatrice Erasmus del Dipartimento |
| Incontro “Pirandello allo specchio” – Prof. Caputo  | Aula I – Dipartimento di Studi Umanistici     | 18/03/2019   | Prof.ssa Palmieri  |
| Seminario “Nazione, populismo e regionalismo. La rinascita della politica identitaria...” | Dipartimento di Studi Umanistici – Aula Magna | 20/03/2019   | Proff. Stasi e Sinopoli                                      |
| Seminario - Hopeschool-Unifg "Coraggio, virtù politica e poesia"                          | Dipartimento di Studi Umanistici              | 28/03/2019<br>02/04/2019<br>04/04/2019<br>23/04/2019<br>02/05/2019<br>07/05/2019<br>14/05/2019<br>16/05/2019<br>21/05/2019 | Dott.ssa Marseglia e prof.ssa Scardicchio                    |

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Ciclo di seminari “Not all those who wander are lost. Migrazioni, identità, memoria”  | Dipartimento di Studi Umanistici                                     | 28/03/2019<br>01/04/2019<br>09/04/2019<br>10/04/2019<br>16/04/2019<br>17/04/2019 | Dott.sse D’Alfonso e Vasciarelli     |
| Settimana dello Studente -monitoraggio della qualità dei Corsi di Studio e dei servizi di supporto alla didattica                                       | Dipartimento di Studi Umanistici                                     | dal 01/04/2019 al 12/04/2019   |                                      |
| Dialoghi di Archeologia – “Fenici, Greci e indigeni nella Sicilia Occidentale di età arcaica" e “Come un museo contribuisce alla crescita di una città” | Dipartimento Studi Umanisti - Aula 9<br><br>e Museo Civico di Foggia | 16/04/2019   | Prof. Volpe                          |
| Workshop “On move/On stay: nuovi scenari migratori fra confini, attraversamenti, ancoraggi”   | Dipartimento di Studi Umanistici – Aula C                            | 17/04/2019   | Prof.ssa Resta                       |
| Giornata di Orientamento e preparazione al Recruiting Day   | Aula “Bruno Di Fortunato” – Palazzo d’Ateneo                         | 18/04/2019   | GI Group Recruiting                  |
| Corso di formazione - Servizi bibliotecari e strumenti di ricerca bibliografica (Area Umanistica)   | Dipartimento Studi Umanistici - Laboratorio Informatico              | 14/05/2019<br>16/05/2019   | Biblioteca di Area Umanistica (BAUM) |
| Incontro sulle particolarità dialettali e territoriali “E’ jùrne e né nn-è jùrne” con reading di letture  | Dipartimento di Studi Umanistici                                     | 22/10/2019   | Associazione Studentesca Area Nuova  |

|   |  |                                       |                                     |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Presentazione della “Campagna di Orientamento e Placement per l’Anno Accademico 2019/2020”  | Auditorium “Bruno Di Fortunato” - Palazzo Ateneo | 17/06/2019                            | Area Orientamento e Placement Unifg |
| Convegno Internazionale “Religio”   | Dipartimento di Studi Umanistici – Aula Magna    | 17/06/2019<br>e<br>18/06/2019         | Proff. Valerio e Rella              |
| Giornata di accoglienza matricole   | Dipartimento di Studi Umanistici – Aula A        | 11/09/2019                            | Associazione Studentesca Area Nuova |
| Presentazione del progetto “Ager Lucerinus” - campagna 2019: avvio delle ricerche nel territorio del Comune di Celenza Valfortore | Dipartimento di Studi Umanistici – Aula 9        | 19/09/2019                            |                                     |
| Digi Edu Hack – Hacking Marathon 24h per proporre idee innovative per valorizzare il territorio                                   | Dipartimento di Studi Umanistici                 | dal<br>03/10/2019<br>al<br>04/10/2019 | Prof. Limone                        |
| Summer School – Esperti di gestione del Turismo dei Cammini   | S. Giovanni Rotondo e Foggia                     | dal<br>21/10/2019<br>al<br>25/10/2019 | prof. Infante                       |
| “ In the Lands of the Photians”: Jesuit Encounters with Eastern Christians before 1773  | Dipartimento degli Studi Umanistici              | 13/11/2019                            | Prof. Nicolò Guasti                 |
| Eroi, dei, condottieri. Varianti del mito in Europa   | Dipartimento degli Studi Umanistici              | 25/11/2019                            | Prof.ssa Sivo Francesca             |

|   |                                     |            |   |
|---|-------------------------------------|------------|---|
| Servizi bibliotecari e strumenti di ricerca bibliografica   | Dipartimento degli Studi Umanistici | 3/12/2019  | Biblioteca di area Umanistica                           |
| Metaponto arcaica   | Dipartimento degli Studi Umanistici | 5/12/2019  | Prof. Di Cesare Riccardo<br>Prof.ssa Maria Luisa Marchi |
| Seminario di dottorato: Cultura, Educazione e Comunicazione | Dipartimento degli Studi Umanistici | 5/12/2019  | Manuela Ladogana<br>Giusi Antonia Toto                  |
| “Etimologia e iconografia tra Iran e Roma”                  | Dipartimento degli Studi Umanistici | 11/12/2019 | Prof.ssa Anna Riccio                                    |



# PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(a.a. 2018/2019)

Nel corso del 2019 sono stati attivati i seguenti progetti:

- Web mythology.
- Il mestiere di storico. Ricostruire la storia della capitanata tramite fonti d'archivio.

Nelle seguenti tabelle verrà offerta una dettagliata descrizione dei due progetti.

## Web Mythology

**Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici

**Responsabile:** Tiziana Ragno

**Tutor interno:** Anna Di Giglio

**Istituto:** Bonghi- Rosmini, Lucera

**Classe:** VA

**Numero studenti:** 18

**Tutor/ referente:** prof. Michele Conte

| Moduli                               | Attività           | Ore | Conoscenze  | Competenze   | Periodo                  |
|--------------------------------------|--------------------|-----|---|--|--------------------------|
| 1 modulo:<br>Archeologia<br>del mito | Lezione<br>teorica | 4   | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito, il<br>mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche) | 14-18<br>gennaio<br>2019 |

|   |  |    |  |   |  |
|---|--|----|--|---|--|
| II Modulo:<br>Il mito, i miti e la transculturalità                   | Lezione teorica  | 8  | Nozioni relative a ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio  | Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)                                 |  |
| III Modulo:<br>Storie "in multimedia": arte, musica e mito on-line    | Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediali | 25 | Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop) | Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali. |  |
| IV modulo:<br>Valutazione e certificazione delle competenze acquisite | Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)   | 3  | ---  | ---   |  |

**Istituto:** Bonghi -Rosmini, Lucera

**Classe:** III A

**Numero studenti:** 33

**Tutor/ referente** prof. Antonio Minelli

| <b>Moduli</b>   | <b>Attività</b>   | <b>Ore</b> | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Periodo</b>   |
|---|---|------------|--|--|------------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito                                      | Lezione<br>teorica  | 4          | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito,<br>il mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letturature classiche)   | 14-18<br>Gennaio |
| II modulo:<br>Il mito, i miti e<br>la<br>transculturalità                 | Lezione<br>teorica  | 8          | Nozioni relative a<br>ipotestualità/ipertes<br>tualità; il mito<br>come materia<br>letteraria e<br>strumento per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle letterature<br>moderne.<br>Casi di studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letteratura italiana,<br>letteratura tedesca,<br>letteratura inglese,<br>letteratura francese)                                       | 14-18<br>Gennaio |
| III modulo:<br>Storie in<br>multimedia:<br>arte, musica e<br>mito on-line | Formazione di<br>base e guida<br>allo<br>svolgimento<br>delle seguenti<br>attività<br>laboratoriali: la<br>realizzazione<br>di un archivio<br>digitale e la<br>realizzazione<br>di percorsi<br>tematici e<br>multimediali | 25         | Nozioni relative a<br>traduzione<br>intersemiotica; il<br>mito come materia<br>extraletteraria e<br>strumento<br>multimediale per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle arti visive e<br>nella storia della<br>musica (dall'opera<br>lirica alla musica<br>pop) | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature, arti visive,<br>musica), relative anche<br>alle modalità di<br>comunicazione e<br>divulgazione dei beni<br>immateriali. | 14-18<br>gennaio |

|   |   |   |     |     |                  |
|---|---|---|-----|-----|------------------|
| IV modulo:<br>Valutazione e<br>certificazione<br>delle<br>competenze<br>acquisite | Esposizione<br>degli elaborati<br>finali<br>(Colloquio) | 3 | --- | --- | 14-18<br>Gennaio |
|---|---|---|-----|-----|------------------|

**Istituto:** Bonghi- Rosmini, Lucera

**Classe:** VB

**Numero studenti:** 21

**Tutor/referente:** prof.ssa Concetta Granada

| Moduli  | Attività           | Ore | Conoscenze  | Competenze   | Periodo          |
|---|--------------------|-----|---|--|------------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito                      | Lezione<br>teorica | 4   | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito,<br>il mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità ( e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche)   | 21-25<br>gennaio |
| II modulo:<br>Il mito, i miti e<br>la<br>transculturalità | Lezione<br>teorica | 8   | Nozioni relative a<br>ipotestualità/ipertes<br>tualità; il mito<br>come materia<br>letteraria e<br>strumento per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle letterature<br>moderne.<br>Casi di studio | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letteratura italiana,<br>letteratura tedesca,<br>letteratura inglese,<br>letteratura francese) |                  |

|   |   |    |   |  |  |
|---|---|----|---|--|--|
| III modulo:<br>Storie in<br>multimedia:<br>arte, musica e<br>mito on-line         | Formazione di<br>base e guida<br>allo<br>svolgimento<br>delle seguenti<br>attività<br>laboratoriali: la<br>realizzazione<br>di un archivio<br>digitale e la<br>realizzazione<br>di percorsi<br>tematici e<br>multimediale | 25 | Nozioni relative a<br>traduzione<br>intersemiotica; il<br>mito come materia<br>extraletteraria e<br>strumento<br>multimediale per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle arti visive e<br>nella storia della<br>musica (dall' opera<br>lirica alla musica<br>pop) | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature, arti visive,<br>musica), relative anche<br>alle modalità di<br>comunicazione e<br>divulgazione dei beni<br>immateriali. |  |
| IV modulo:<br>Valutazione e<br>certificazione<br>delle<br>competenze<br>acquisite | Esposizione<br>degli elaborati<br>finali<br>(Colloquio)   | 3  | ---   | ---  |  |

**Istituto:** Bonghi- Rosmini, Lucera

**Classe:** VA

**Numero studenti:** 16

**Tutor/referente:** prof.ssa Anna Pignatelli

| <b>Moduli</b>                        | <b>Attività</b>    | <b>Ore</b> | <b>Conoscenze</b>   | <b>Competenze</b>  | <b>Periodo</b>   |
|--------------------------------------|--------------------|------------|---|--|------------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito | Lezione<br>teorica | 4          | Nozioni relative<br>a: semiotica del<br>mito, il mito<br>come linguaggio<br>nell' antichità (e<br>oltre); manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche) | 21-25<br>gennaio |

|   |  |    |  |   |  |
|---|--|----|--|---|--|
| II modulo:<br>Il mito, i miti e la transculturalità                   | Lezione teorica  | 8  | Nozioni relative a ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio  | Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)                                 |  |
| III modulo:<br>Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line      | Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale | 25 | Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop) | Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali. |  |
| IV modulo:<br>Valutazione e certificazione delle competenze acquisite | Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)   | 3  | ---  | ---   |  |

**Istituto:** liceo Marconi, Foggia

**Classe:** III E

**Numero studenti:** 19

**Tutor/referenti:** prof. Ciro Quirino

| <b>Moduli</b>  | <b>Attività</b>   | <b>Ore</b> | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Periodo</b>           |
|--|---|------------|--|--|--------------------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito                                       | Lezione<br>Teorica  | 4          | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito,<br>il mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche)   | 28 gennaio<br>1 febbraio |
| II modulo:<br>Il mito, i miti e<br>la<br>transculturalità                  | Lezione<br>teorica  | 8          | Nozioni relative a<br>ipotestualità/ipertes<br>tualità ; il mito<br>come materia<br>letteraria e<br>strumento per<br>riscrivere l' antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle letterature<br>moderne. Casi di<br>studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letteratura italiana,<br>letteratura tedesca,<br>letteratura inglese,<br>letteratura francese)                                       |                          |
| III Modulo<br>Storie "in<br>multimedia":<br>arte, musica e<br>mito on-line | Formazione di<br>base e guida<br>allo<br>svolgimento<br>delle seguenti<br>attività<br>laboratoriali: la<br>realizzazione<br>di un archivio<br>digitale e la<br>realizzazione<br>di percorsi<br>tematici e<br>multimediale | 25         | Nozioni relative a<br>traduzione<br>intersemiotica; il<br>mito come materia<br>extraletteraria e<br>strumento<br>multimediale per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione delle<br>culture classica<br>nelle arti visive e<br>nella storia della<br>musica (dall'opera<br>lirica alla musica<br>pop) | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature, arti visive,<br>musica), relative anche<br>alle modalità di<br>comunicazione e<br>divulgazione dei beni<br>immateriali. |                          |

|  |   |   |     |     |  |
|--|---|---|-----|-----|--|
| IV Modulo<br>Valutazione e<br>certificazione<br>delle<br>competenze<br>acquisite | Esposizione<br>degli elaborati<br>finali<br>Colloquio | 3 | --- | --- |  |
|--|---|---|-----|-----|--|

**Istituto:** liceo Cafiero, Barletta

**Classe:** III A

**Numero studenti:** 21

**Tutor/referenti:** prof.ssa Giovanna Calzaretti

| Moduli  | Attività           | Ore | Conoscenze  | Competenze  | Periodo         |
|---|--------------------|-----|---|---|-----------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito                      | Lezione<br>Teorica | 4   | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito,<br>il mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio   | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche)  | 4-8<br>febbraio |
| II modulo:<br>Il mito, i miti e<br>la<br>transculturalità | Lezione<br>Teorica | 8   | Nozioni relative a<br>ipotestualità/ipertes<br>tualità; il mito<br>come materia<br>letteraria e<br>strumento per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle letterature<br>moderne. Casi di<br>studio | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>letteratura italiana,<br>letteratura tedesca,<br>letteratura inglese,<br>letteratura francese) |                 |



|   |   |    |   |  |  |
|---|---|----|---|--|--|
| III modulo:<br>Storie in<br>multimedia:<br>arte, musica e<br>mito on-line         | Formazione di<br>base e guida<br>allo<br>svolgimento<br>delle seguenti<br>attività<br>laboratoriali: la<br>realizzazione<br>di un archivio<br>digitale e la<br>realizzazione<br>di percorsi<br>tematici e<br>multimediale | 25 | Nozioni relative a<br>traduzione<br>intersemiotica; il<br>mito come materia<br>extraletteraria e<br>strumento<br>multimediale per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle arti visive e<br>nella storia della<br>musica (dall' opera<br>lirica alla musica<br>pop) | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature, arti visive,<br>musica), relative anche<br>alle modalità di<br>comunicazione e<br>divulgazione dei beni<br>immateriali. |  |
| IV modulo:<br>Valutazione e<br>certificazione<br>delle<br>competenze<br>acquisite | Esposizione<br>degli elaborati<br>finali<br>(Colloquio)   | 3  | ---   | ---  |  |

**Istituto:** liceo Bonghi, Lucera

**Classe:** IV A

**Numero studenti:** 31

**Tutor/referenti:** Prof.ssa Maria Luisa Buzzarro

| <b>Moduli</b>                        | <b>Attività</b>    | <b>Ore</b> | <b>Conoscenze</b>   | <b>Competenze</b>  | <b>Periodo</b>  |
|--------------------------------------|--------------------|------------|---|--|-----------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito | Lezione<br>Teorica | 4          | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito, il<br>mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche) | 4-8<br>febbraio |

|   |  |    |   |   |  |
|---|--|----|---|---|--|
| II modulo:<br>Il mito, i miti e la transculturalità                   | Lezione Teorica  | 8  | Nozioni relative a ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne. Casi di studio   | Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese)                                 |  |
| III modulo:<br>Storie in multimedia: arte, musica e mito on-line      | Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: la realizzazione di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale | 25 | Nozioni relative a traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop) | Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni immateriali. |  |
| IV modulo:<br>Valutazione e certificazione delle competenze acquisite | Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)   | 3  | ---   | ---   |  |

**Istituto:** liceo Volta, Foggia

**Classe:** IV A

**Numero Studenti:** 22

**Tutor/referente:** prof.ssa Katia de Carolis

| <b>Moduli</b>   | <b>Attività</b>   | <b>Ore</b> | <b>Conoscenze</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Periodo</b>    |
|---|---|------------|--|--|-------------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito                                      | Lezione<br>Teorica  | 4          | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito, il<br>mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche)   | 11-15<br>febbraio |
| II modulo:<br>Il mito, i miti e<br>la<br>transculturalità                 | Lezione<br>Teorica  | 8          | Nozioni relative a<br>ipotestualità/ipertest<br>ualità; il mito come<br>materia letteraria e<br>strumento per<br>riscrivere l'antico; la<br>ricezione della<br>cultura classica nelle<br>letterature moderne.<br>Casi di studio  | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letteratura italiana,<br>letteratura tedesca,<br>letteratura inglese,<br>letteraturafancese)   |                   |
| III modulo:<br>Storie in<br>multimedia:<br>arte, musica e<br>mito on-line | Formazione di<br>base e guida<br>allo<br>svolgimento<br>delle seguenti<br>attività<br>laboratoriali: la<br>realizzazione<br>di un archivio<br>digitale e la<br>realizzazione<br>di percorsi<br>tematici e<br>multimediale | 25         | Nozioni relative a<br>traduzione<br>intersemiotica; il<br>mito come materia<br>extraletteraria e<br>strumento<br>multimediale per<br>riscrivere l'antico; la<br>ricezione della<br>cultura classica nelle<br>arti visive e nella<br>storia della musica<br>(dall' opera lirica<br>alla musica pop) | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature, arti visive,<br>musica), relative<br>anche alle modalità di<br>comunicazione e<br>divulgazione dei beni<br>immateriali. |                   |

|   |   |   |     |     |  |
|---|---|---|-----|-----|--|
| IV modulo:<br>Valutazione e<br>certificazione<br>delle<br>competenze<br>acquisite | Esposizione<br>degli elaborati<br>finali<br>(Colloquio) | 3 | --- | --- |  |
|---|---|---|-----|-----|--|

**Istituto:** liceo Volta, Foggia

**Classe:** IV C

**Numero studenti:** 25

**Tutor referenti:** prof.ssa Raffaella Basso (referente di istituto)

| Moduli  | Attività   | Ore | Conoscenze  | Competenze   | Periodo           |
|---|--|-----|---|--|-------------------|
| I modulo:<br>Archeologia<br>del mito                                      | Lezione<br>Teorica   | 4   | Nozioni relative a:<br>semiotica del mito,<br>il mito come<br>linguaggio nell'<br>antichità (e oltre);<br>manuali di<br>mitografia.<br>Casi di studio   | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature classiche)   | 11-15<br>febbraio |
| II modulo:<br>Il mito, i miti e<br>la<br>transculturalità                 | Lezione<br>teorica   | 8   | Nozioni relative a<br>ipotestualità/ipertes<br>tualità; il mito<br>come materia<br>letteraria e<br>strumento per<br>riscrivere l'antico;<br>la ricezione della<br>cultura classica<br>nelle letterature<br>moderne. Casi di<br>studio | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letteratura italiana,<br>letteratura tedesca,<br>letteratura inglese,<br>letteratura francese)                                       |                   |
| III modulo:<br>Storie in<br>multimedia:<br>arte, musica e<br>mito on-line | Formazione di<br>base e guida<br>allo<br>svolgimento<br>delle seguenti<br>attività<br>laboratoriali: la<br>realizzazione | 25  | Nozioni relative a<br>traduzione<br>intersemiotica; il<br>mito come materia<br>extraletteraria e<br>strumento<br>multimediale per<br>riscrivere l'antico;   | Acquisizione di<br>competenze culturali<br>(letterature, arti visive,<br>musica), relative anche<br>alle modalità di<br>comunicazione e<br>divulgazione dei beni<br>immateriali. |                   |

|  |  |   |  |     |  |
|--|--|---|--|-----|--|
|  | di un archivio digitale e la realizzazione di percorsi tematici e multimediale |   | la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall' opera lirica alla musica pop) |     |  |
| IV modulo: Valutazione e certificazione delle competenze acquisite | Esposizione degli elaborati finali (Colloquio)                                 | 3 | ---  | --- |  |

### “Il mestiere di storico.

### Ricostruire la storia della capitanata tramite le fonti d'archivio”

**Sede:** dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: prof. Stefano Picciaredda

Tutor interno: dott.ssa Manuela Ladogana

50 ore totali, articolate in sessioni antimeridiane e pomeridiane, dal martedì al giovedì, in due settimane non necessariamente consecutive:

1 ora – accoglienza e presentazione

-10 ore lezioni frontali (Modulo I)

- 26 ore stage in laboratorio (Modulo II 20 ore e Modulo III 8 ore)

-3 ore valutazione finale (Modulo IV)

-10 ore di studio individuale

| <b>Giorni</b> | <b>Orari</b>          | <b>Attività<br/>Prima settimana</b>   | <b>Docenti/Dottori</b>                  | <b>Sede</b>   |
|---------------|-----------------------|---|---|---|
| 1             | Mattina<br>8.30-11.30 | <b>Accoglienza (1h)</b><br>-Vista spazi universitari e offerta formativa<br>-presentazione del percorso di alternanza<br><b>Lezione frontale (4h)</b> | Dott.ssa<br>Ladogana<br><br>Prof. Russo | Laboratorio di informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |

|   |                               |   |                               |   |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
|   |                               | -Linee generali di storia della Capitanata tra XVIII e XX secolo  |                               |   |
|   | Pomeriggio<br>14.30-<br>17.30 | <b>Lezione frontale (3h)</b><br>-Introduzione ai temi di ricerca relativi all' età contemporanea.<br>Divisione in gruppo e assegnazione argomenti | Prof.Picciaredda              | Laboratorio di informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |
| 2 | Mattina<br>8.30-13.30         | <b>Esercitazioni in laboratorio (5h)</b><br>-Introduzione all' archivio di Foggia: composizione, utilizzo e studio del patrimonio documentario    | Proff.<br>Picciaredda e Russo | Archivio di Foggia  |
|   | Pomeriggio<br>14.30-<br>17.30 | <b>Lezione Frontale (3h)</b><br>-Intrduzione ai temi di ricerca relativi all' età moderna. Divisione in gruppi e assegnazione argomenti           | Prof. Stefano Picciaredda     | Laboratorio di Informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |
| 3 | Mattina<br>8.30-13.30         | <b>Esercitazione (5 h)</b><br>-ricerca delle fonti e inquadramento tematico   | Prof. Stefano Picciaredda     | Archivio di Foggia  |
|   |                               | <b>Seconda Settimana</b>  |                               |   |
| 4 | Mattina<br>8.30-13.30         | <b>Esercitazioni (3h)</b><br>-Impostazione delle relazioni e inizio stesura   | Prof. Russo                   | Laboratorio di informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |
|   | Pomeriggio<br>14.30-<br>15.30 | <b>Esercitazioni (5h)</b><br>-Analisi dei documenti e redazione di una breve relazione  | Prof. Stefano Picciaredda     | Laboratorio di Informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |

|   |                               |  |   |   |
|---|-------------------------------|--|---|---|
| 5 | Mattina<br>8.30-13.30         | <b>Esercitazione (1h)</b><br>-Analisi dei documenti e redazione di una breve relazione<br><b>Esercitazione (2h)</b><br>-Somministrazione questionario su AVO (Auto Valutazione Occupabilità) | Prof.<br>Picciaredda<br>Dott.ssa<br>Ladogana  | Laboratorio di Informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |
|   | Pomeriggio<br>14.30-<br>15.30 | <b>Esercitazione (5h)</b><br>-Chiusura e consegna delle relazioni  | Prof.<br>Picciaredda                          | Laboratorio di Informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |
| 6 | Mattina<br>8.30-13.30         | <b>Valutazione finale (3h)</b><br>-Esposizione dell'elaborato  | Dott.ssa<br>Ladogana<br>Dott.ssa<br>Colangelo | Laboratorio di Informatica<br>o<br>altra aula di Dipartimento |