

FOR FUTURE

**Formazione e Orientamento per il Futuro
nelle Discipline della Musica e dello Spettacolo**

Direzione del progetto: Luca Aversano
Coordinamento: Sonia Turchi
Organizzazione: Sara Nisticò



**Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium**

FIL.CO.SPE E LE SCUOLE POT Gruppo 6 LabOr

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre - Collegio didattico DAMS promuove una serie di azioni di formazione e orientamento nelle Discipline della Musica e dello Spettacolo

Le azioni sono collegate al progetto POT (Piani di Orientamento e Tutorato) Gruppo 6 LabOr – Il laboratorio dei saperi umanistici, finanziato dal MIUR

Scuole partner:

- Liceo Galilei di Civitavecchia
- Liceo Santa Rosa da Viterbo
- IIS Papareschi di Roma



Spettacoli al Teatro Palladium e incontri al DAMS

Gli spettacoli delle rassegne **#viteinmusica**, **Sounds for Silents** **In scena la città** e gli **Incontri Orientativi al DAMS** sono aperti anche alle scuole non convenzionate
Per informazioni: info@teatropalladium.it

Laboratori e azioni di orientamento per le scuole partner

Percorsi didattici trasversali

- *Il Nuper rosarum flores* di Dufay e la cupola di Brunelleschi
- *Lo strano caso del tempo sospeso*: indagine multidisciplinare
- *Le nozze di Figaro*: Beaumarchais e Da Ponte a confronto
- *Nelle mie corde!* L'apparato fonatorio dalla biologia al virtuosismo
- *Orazio e il karaoke*: metrica classica per il canto moderno
- *La nascita della teoria musicale tra matematica e filosofia*

Seminari

Prospettive professionali nel mondo della musica e dello spettacolo con la partecipazione di docenti universitari e di esperti del settore

Incontri

presso Università Roma Tre, polo aule DAMS, via Ostiense 139, 00154 Roma

VEN 24 gennaio, ore 18,00

Incontro con il direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma sul funzionamento del teatro lirico

A seguire, ore 20,30 al Teatro Palladium: *Prime Donne* soprano V. Berzhanskaya, Teatro dell'Opera di Roma

GIO 27 febbraio, ore 18,00

Incontro con responsabili staff produzione, ufficio stampa e comunicazione del Teatro Palladium

A seguire, ore 20,30 al Teatro Palladium: *Prime Donne* soprano M. Bayankina, Teatro dell'Opera di Roma

LUN 30 marzo ore 18,00

I suoni della voce tra natura e cultura: incontro con esperti della vocalità e dei messaggi sonori

A seguire, ore 20,30 al Teatro Palladium: *Prime Donne* soprano F. Dotto, Teatro dell'Opera di Roma

MER 22 aprile ore 15,00

Presentazione progetti didattici e di ricerca-azione in ambito musicale tra Università e Istituzioni Scolastiche

A seguire, ore 18,00 al Teatro Palladium: **DAMS Music Festival**

#viteinmusica

Incontri sul biopic musicale

Il rapporto tra cinema e musica, dai protagonisti della musica classica ai divi del jazz e del rock

Proiezioni

MER 30 ottobre 2019

Amadeus di Milos Forman, 1984

Introducono: Luca Aversano, Enrico Carocci

MER 6 novembre 2019

Io non sono qui - I'm Not There di Todd Haynes, 2007

Introduce: Boris Sollazzo

MER 20 novembre 2019

Arrivederci Saigon di Wilma Labate, 2018

Introducono: Veronica Pravadelli,

Jacopo Pellegrini alla presenza della regista

MAR 10 dicembre 2019

Bird di Clint Eastwood, 1988

Introducono: Massimo Galimberti, Ennio Speranza

MAR 17 dicembre 2019

Vite parallele Film di montaggio di Vito Zagarrìo, 2019

Introducono: Antonio Rostagno, Vito Zagarrìo

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8 (biglietti € 5)
Gli incontri avranno inizio alle ore 18,30

Sounds For Silents

Il futurismo tra cinema e musica

Le pellicole della Cineteca Nazionale musicate dal vivo:

Ensemble del Conservatorio Santa Cecilia e Roma Tre Jazz Band

Il cinema muto, in cui la musica è protagonista, fa da controaltare al rumore della società moderna, diventando strumento di approfondimento sull'epoca attuale

Proiezioni sonorizzate dal vivo

VEN 22 novembre 2019

Film futuristi

Thais, A.G. Bragaglia; Velocità, P. Oriani, G. Cordero, T. Martina;

La gazza ladra, C. D'Errico; Stramilano presentato da Za Bum, C. D'Errico

MAR 26 novembre 2019

La scomposizione delle forme

Cretinetti che bello, A. Déed; Amor pedestre, M. Fabre; Le Ballet mécanique
D. Murphy, F. Léger; Il diario di Glumov, S. M. Ejzenstein; Les nuits
electriques, E. Deslaw; Montparnasse, E. Deslaw

VEN 29 novembre 2019

L'uomo macchina

L'uomo torpedine; L'uomo meccanico, A. Déed; La bambola vivente, L. Maggi

MAR 3 dicembre 2019

Guerra sola igiene del mondo

La presa di Zuara, L. Comerio; Volo su Vienna, G. D'Annunzio; Robinet aviatore, L. Maggi;
Cretinetti e la paura degli aeromobili nemici, A. Déed;

Il sogno patriottico di Cinessino, G. Righelli; Guerra di animali, A. Durov, A. Arkatov

GIO 12 dicembre 2019

Il mondo del futuro e il futurismo globale (di montaggio)

Matrimonio interplanetario, E. Novelli; Futurismo (L'inhumaine), M. L'Herbier;
Metropolis, F. Lang; Aelita, J. A. Protazanov; La marche des machines, E. Deslaw;
Kinopravda n. 21, D. Vertov; Sciopero, S. M. Ejzenstein; Incatenata alla pellicola, G. Toti

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8 (Ingresso libero)
(10,30 e 19,00)

In scena la città

a cura di

Andrea Cosentino e Alessandra De Luca

Spettacoli

GIO 5 dicembre 2019

VEN 6 dicembre 2019

Spettacolo teatrale in collaborazione con 5
istituti scolastici dell'VIII Municipio

Peano, Socrate, Caravaggio

Via delle Sette Chiese, Rossellini



In scena la città presenta gli esiti di un percorso creativo che ha coinvolto gli studenti delle scuole del municipio VIII nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale

"Il modo in cui immaginiamo le nostre città, il modo in cui progettiamo i loro scopi, i loro valori, e aumentiamo la loro bellezza, definisce il Sé di ciascuna persona di quella città, perché la città è l'esibizione tangibile dell'anima comunitaria"

J. Hillman, Politica della bellezza

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8 (biglietti € 5)
Ore 20,30